

Prix inter-salon du Montargois – 6èmes

Quatrièmes de couverture des livres

Titres des livres :

- Sako
- Alexandre, le prince conquérant
- La cerise sur le gâteau
- Quand j'étais déesse
- Les oiseaux noirs

"Ils arrivent ! Ils arrivent !" Une masse sombre qu'on voit poindre à l'horizon, des ailes qui s'affolent et des becs qui s'entrechoquent, des griffes féroces grattant aux portes et brisant les fenêtres... Que chacun se barricade : ce sont les oiseaux noirs qui viennent faire leur récolte d'âmes.

Titre :

Première de couverture :

343 avant notre ère, Alexandre a treize ans. Fils de Philippe II de Macédoine, il est appelé à monter un jour sur le trône. Pour devenir le meilleur des rois, Alexandre reçoit le meilleur des apprentissages. Avec ses quatre fidèles amis et son chien Péritas, il suit les leçons du philosophe Aristote, excelle au tir à l'arc, galope sur son cheval Bucéphale ou se lance dans d'interminables parties de chasse. Déjà, il rêve de conquérir le monde. Mais entre son guerrier de père et l'ambition de sa mère, il devra ruser et livrer bien des batailles... avant de devenir le plus grand conquérant de l'Antiquité.

Titre :

Première de couverture :

Décidément, impossible d'avoir la paix quand on est six garçons qui s'appellent tous Jean-Quelque-Chose... Depuis que Jean-A veut devenir idole des jeunes, la famille tout entière est menacée d'invasion par une espèce jusqu'alors inconnue : les filles. Jean-B, lui, s'est promis de ne jamais tomber amoureux. Plutôt finir scout marin ! Mais peut-on échapper à l'âge bête ? Même si papa est très fort comme médecin et maman très organisée, cette année chez les Jean risque bien de faire boum !

Titre :

Première de couverture :

A quatre ans Rashmila est si belle qu'elle est élue déesse vivante du Népal. Un jour, elle est chassée brutalement du palais et renvoyée chez ses parents, des petits artisans. Rashmila, pourquoi n'es-tu plus la Kumari royale ? Quel est ton secret ?

Titre :

Première de couverture :

Près d'un pavillon coquet, des caravanes déglinguées sur un terrain vague où vivent des sans-papiers. La vieille Mado n'attend plus rien de la vie lorsqu'une adolescente pointe sa jeune frimousse à travers la haie de son jardin. Tout les sépare : l'âge, la couleur, la tradition. Tout, sauf... la solitude. Et les voilà qui peu à peu s'approprient. Pour le meilleur et pour le pire ?

Titre :

Première de couverture :